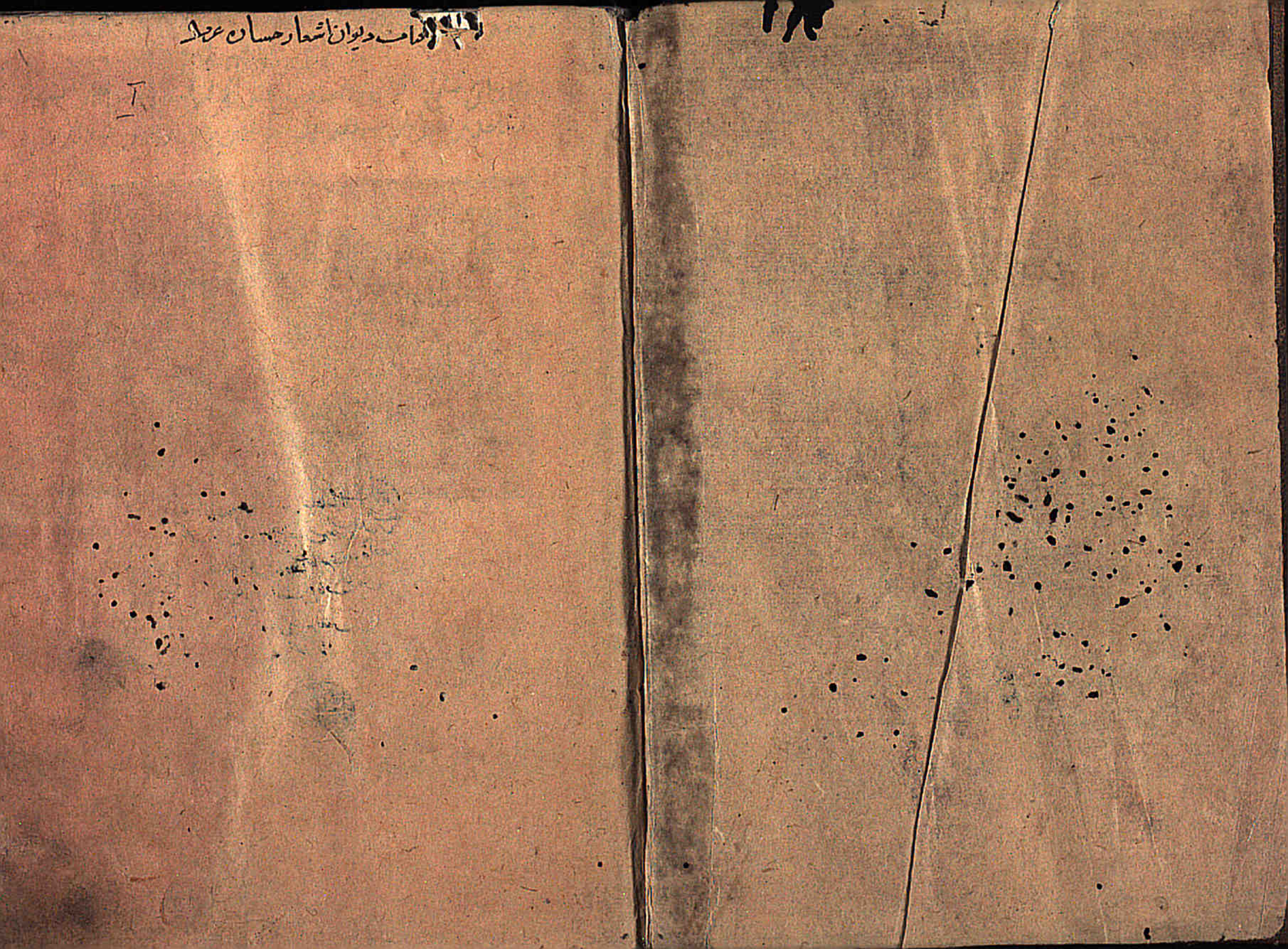


دیوان اشعار حسان عطا



مجموع فيه أشعار حسان
يا من براحة كفه رزق الأنام مقسم أيضيع عبدك في زمان أنت فيه محكم
4916
برسم الخزانة الشريفة العالية السلطانية
الملكية المظفرية خلد الله ملك مالكها

بسم الله الرحمن الرحيم

غدا ظاهرا بالحاسدين المظفر وقام فقال

الناس الله اكبر ٥

واسعد بالملك والنصر مالك لمن شاء

يؤتي الملك فضلا وينصر

لقد كادت الدنيا تضيق باهلها وتهد ركنا

والجبال تسير ٥

تراكمت الاهوال مثل تراكم السحايب حتى لا يرى

الحق منصر ٥

وكان الجيش الحق والعدل ناصرا وكل امام ينصر

الحق ينصر ٥

فيا حبذا الفتح المبين وحبذا نعيم محا بالصفو

ما كان يكدر ٥

لقد كدرت الاكدار من كل وجهه واشرقت

الافاق علا لا ينور

وطابت قلوب واطمانت خواطره وسار بامن

منجد ومغور

ليهني الورى سلطان عدل مؤيد عليه لواء العز

والنصر منشر

اذا ما بدا وسط المواكب خلته كبدر الدجا
بين الكواكب يزهر
على الكون من نور المصطفى بهجة ونور لنور الشمس
بل هو أنور ٥
هو الملك الشهم الهمام الذي به تراع
الاسود الضاريات وتذعر
هو الغيث والليث الهصور مكارما وباسا
اذا ثار الحروب تسعر
فان جاد اعيى حاتما فرط جوده وان جال ولى
هاربا منه عنتر

وأظلمت الآفاق طرا مدة ولم يزل الظلم
المتين يدمره ٥
وأهمل أمر الخلق لهوا وباطلا وأصبح بالعدوان
ينهى ويومره ٥
فلا الملك محروس ولا الدين قايم ولا العدل
معروف ولا الظلم منكر
وفي مصر والشام اختباط وفتنة وخلف قلوب
للورى وتغيره ٥
وأعقب هذا كله الفتنة التي لها بين في الكتب
أصبحت تسطر

خروج جيوش تحته النصر عسكرت عساكره من أسيافها
الموت تقطر
ولو لم يجد فيها الإله بلطفه على خلقه ماتوا
جميعا وأقبروا
ولكنه فيها تدارك خلقه بألطافه والخلق
بالخالق أخبر
فألف ما بين القلوب وأذهب الخطوب وعلام
الغيوب يدبره ٥
وظفر سلطان الورى بعدوه وحساده فهو الإمام
المظفر

أعز ملوك الشرق والغرب جانبا وأعظمهم
ملكا وأقوى وأقدر
به أمن الله الخليقة خوفهم وانفك من
هول ما تحذره ٥
وأوجب شكر العالمين له به فيا أيها الناس
احمدوا الله واشكروا
أيا ملكا ذل الملوك لعزه وهان به كل
امرئ يتجبر
يذكرها ذا التشكيل بنفسه وقد تنفع
الذكرى لمن يتذكر

شُجَيلٌ شكى جود الليالي التي نأت به عن مقامٍ

لبيس عنه تصبرُ

عسى نظرةٌ منكم اليه فانه يودّ اليكم نظرةً

قبل يقبرُ

فيا فوز في الدارين عبدٌ يراك يا اجلّ ملوك

العالمين وينظرُ

يرى نور رب العرش اشرق في سنا اسرّة وجه

بالجلالة يقطرُ

فان برز المرسوم بالقرب يحرزوا وان كانت

الاخرى فاني اعذرُ



وسبّاق غاياتٍ اذا اضطردت به ضوامرُ

في وجه المجاري تعثّرُ

ولو انه يرمي النجوم اصاب ما نبدا الناس منها

وما ليس يظهرُ

وان راح بالجوكان يضرب اكرةً سبوقًا اراك

الشمس كيف تكوّرُ

كبدر الدجا بالشمس يلعب حفّه نجوم من

الاقمار ابهى وابهرُ

وما البحر الا كفه وبنانه سحايب بالارزاق

في الخلق تمطرُ

اذا سيل سالت راحتاه مواهبا يريح

غناها السائلين ويجبر

لقد طبق الآفاق طيب ثنائه كأن بها

قد فاح مسك وعنبر

وكم باسمه في الارض شرقا ومغربا اذا ما

دعا الداعون يهتز منبر

تخر ملوك الارض شرقا ومغربا الى الارض

اجلالا له حين يذكر

مهابة اعظام وعز جلالة وعلياء مجد

فذا ليس يقدر



مقامكم اعلى واسمى جلاله واعظم مما

في النفوس واكبر

ولكن آمالي وظني فيكم جميل لجود ونوال

تقصدي واجبروا ه

فلا زلت منصورا سعيدا مؤيدا مدا الدهر

تنهى في الملوك وتأمر

آمين آمين آمين

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم

## شعر في التغزل

ما احسن السمر الملاح الرشاق الطيبات الرشف والاعتناق

ما ولّد الاشواق عندي سوا مولدات زدن في قلبي

احتراق

هويت منهن مهاة لها طرف كحيل سحره في حاق

بأسود العينين بها لم يزل مثل سويدا القلوب اعلاق

قد كونت من ماء ياقوتة وحسنها الأسنى صفا لي

وراق

ما هزّت العود وغنّت لنا الا وهزت تناجوا واشتياق



غنت فأغنت سامعيها على عود لها قد نابعنه وفاق

تحسبه كالطفل في حجرها من ثديها يرضع

حلو المذاق

ينطق بالسحر اذا هزه أنامل منها لطاف رقاق

كم ليلة بت بها ناعما والليل قد مد علينا رواق

تقول والعود مجيب لها بالله ما أهنى ليالي التلاق

والعود قد وافق صوتا لها فزان حسن العود حسن اتفاق

## وقال ايضا

يا اسمرا فيه احاديثي سمره

الشمس دون جمال وجهك والقمر

حيرتني بفتور طرفك والحور

وسلبت عقلي بالدلال وبالخفر

وتركت قلبي إذ خطرت على خطر

وكسرت لحظا للمعنى بذي كسر

ما ضر مكسور اللواحظ لو جبر

ورثى لضناه وواصل من هجر

وأقر ناظر من كواه بالسهر

يا من يقاس بوجهه وجه القمر



يا من يطاع إذا نهى وإذا أمر

أنت الحياة فكيف عنك المصطبر

## عنبرة

قدك أم خدك الأسيل صير دمعي دما

يسيل

ومن كساني ثياب سقمي لحظك أم طرفك

الكحيل

ومن نوى لي نحول جسمي ردفك أم خصرك النحيل

يا بدر تم إذا تبدى وغصن بان إذا يميل

أنت مُنائي وأنت سؤلي وأنت في مهجتي نزيلُ

أنت قصير الوصال عني وقاتلي هجرك الطويلُ

تركتني لا أنام ليلي ودمع عيني دماً يسيلُ

كل قليل أموت شوقاً قل لي متى ينقضي القليلُ

عللتني بالوصال يوماً وها أنا بالجفا عليلُ ٥

كم للهوى من فتى قتيلٍ وها أنا بالهوى قتيلُ

غيره

قامت تميس بأعطافٍ يرنحها ريح الشباب وقد هبت

من الوسن ٥

وللبراغيث آثار بوجنتها كأنها نقط التفاح في الغصن

غيره

وقائلة لما أردت وداعها حبيبي حقاً أنت بالبين

فاجعي

وقامت وراء الستر تبكي حزينة وقد نقبته بيننا بالأصابع

فلما رأت أن الفراق حقيقة وأني عليه مكره

غير طايع ٥

تبدت فلا والله ما الشمس مثلها إذا أشرقت

أنوارها في المطالع

تُسلّم باليمنى علينا اشارةً وتمسح باليسرى مجاري

المدامع

## عنبرة

وزائرة زارت وقد هجم الدجا وكنت لميعادٍ لها

مترقبا

فما راعني الا رجيم كلامها تقول حبيبي قلت اهلاً ومرحبا

فقبلت اقداما لعنبرى ما مشت ووجها مصوناً

عن سواى محجبا

فلم تر عيني ليلة مثل ليلتي وما سهرى فيها لقد كنت طيبا



## عنبرة

تعشقتها مثل الغزال اذا رنى لها مقلة نجلا اجفانها

وطف

اذا احسدوها الحسن قالوا الطبيفه لقد صدقوا فيها

اللطافة والظرف

بديعة حسن رق منها شمايل وراقت الى ان كاد

يشربها الطرف

وما ضرها ان لا تكون طويلة اذا كان فيها كل ما يشتهي

الالف

وانى لمشغوف بكل مليحة ويعجبنى الخصر المختصر والردف

## غيره

كلفت بها وقد تمت حلاها وزينها الملاحة

والوقار

فما طالت ولا قصرت ولكن مكملة يضيق بها

الازار

قوام بين ذلك فى اعتدال فلا طول يعاب ولا

اختصار

حكت فصل الربيع بحسن قد تساوى الليل فيه والنهار



عبرى بحبل سواكم تمسكت وانا الذى ترا بكم

اتمسك

اضع الخدود على ممر نعالكم فكانى بترابها اتبرك

ولقد بذلت النفس الا اننى حاد عنكم وبدلت

ما لا املك

شرطى بان تحشا شى دونكم والشرط فى كل

المذاهب املك

لا تعجلوا فى قتلتى قبل اللقا وصلوا فذلك فانتى

يستدرك

ولقد بكيت لدهشتي لقدومكم وضحكت قبل وهجركم

لي مهلك

فلربما ابكي السرور اذا أتى فيضا وفي بعض الشدايد

نضحكوا

زعم الوشاة بان سلوت هواكم قد قوّل الواشي

وأنّى يوفك

عار عليّ بان اكون مشتركا دين الهوى ويقال اني مشرك

غيره

باكر بنا الروضة نستجلها فان ثغر الزهر بسّام



وبلبل الدوح غدا معربا باللحن والشحرور تمتام

فعاطني حمرا مصقولة لها حباب الدر نظام

واكتم لاسرارك لا تفشها فان في الروضة نمّام

غيره

يا غايبين عن العيون تركتم قلبي وقد عبثت به اشجانه

ومن العجايب ان قلبي يشتكي الم الفراق وانتم سكانه

غيره

مر بنا في ثوبه الازرق كبدر تم لاح في المشرق

لا بارك الرحمن فيمن راى حسن عذاره ولم يعشق

## غيره

لما اطمأن ونام عنه وشاته وافى وقد لعبت به

نشواته ٥

ثمل القوام يكاد من لين الصبا لا يستقل

ببرده حركاته

تغنيه عن سمر القنا أعطافه وتنوب عن بيض

الظبا لحظاته

لما بدا والبدر تحت ردائه والصبح ما نشرت

عليه ملاءته



جاذبته فتزحزحت لي رداؤه ولحظته فتأرجت

وجناته ٥

وضممت غصنا بالدلال وايب مورقا يهدي اليه

مع الصبا نفحاته

## غيره

امزج كؤوس المدام من فيكا وعاطني الراح واسقيني

واسقيكا

ثم فاجل يا قمري شمس المدام فيا طوبى لمن بات تجلوها

وتجلوكا

بإشادتنا صار ستري في محبته بين البرية بعد الصون

مهتوكا ٥

ما قلت إنك تحكي الظبي ملتفتا بالخد واللحظ

إلا قلت يحكيكا ٥

تِه كيف شئت فإني لا أحب ولا أهوى

سواك وعمري لست أسلوكا

غيره

ولما جفاني من أحب وملني حفظت له الود الذي

كان ضيعا



ولو شئت قابلت الصدود بمثله ولكنني

أبقيت للصلح موضعا

غيره

وزائر راع كل الناس منظره أحلا من الأمن

عند الخائف الوجل

أرخا على الليل سترا من ذوائبه فهابه الصبح

أن يبدو من الخجل

أراد بالهجر قتلي فاستجرت به فاستنزل بالوصل

روحي من يدي أجلي

قد صرت فيه امير العاشقين وقد صارت ولاية

اهل العشق من قبلي

## عنبره

أفدي الذي زار بعد الهجر مختفيا زيارة الامن

بعد الخوف والدهش

فطاش لبي اذ عاينته فرحا ومن ينل غاية لم

يرجها يطش

وبت أشرب من فيه ودنفيه خمرا يزيد على

سكري بها عطشي



وبات يسلب عقلي من ذوائبه بعقرب يسلب الالباب

او حنش

حتى بدا فارس الاصباح يطعن في جيش الظلام

برايات من الغبش

ولاحت الشمس تحكي عند مطلعها مرآة تبر بدت

في كف مرتعش

ومد كفا لتوديعي فقلت له يا ليتني بعد هذا

اليوم لم أعش

## عنبره

لعلك يا مُنى قلبي لعلك تُعيدُ على بُعد الهجر وصلك

وندنو بعد هذا البعد منّي فقربك مطلبي والبعد

مهلك

ويرجع عيشنا في أرض نجدٍ ونجمع دارُها شملي

وشملك

وأرتع في رياض رضاك عني فأشكر صدق

قولك لي وفعلك

فمن ذا العاشقين يكون مثلي ومن ذا في الملاح يكون

مثلك



عذولي لا تطيل عليه عتبي وتسلك في ملامي

كل مسلك

فيا طرفي تأمل منه حسنا له نور إذا ما أحرق

ذلك

ويا قلبي دعاك إلى هواه لعمري قد هداك

وما أضلك

غيره

يا غصنا غضا من الآس ودرة وهو من الناس

صورك الله على صورة كانت بها أسباب

وشواسي

ترديد ذكرى لك في خاطري اكثر من ترديد

انفاسي ٥

وليس لي منك سوى حسرة تجول بين الشوق

واليأس

## غيره

فسما بزورتك التي من غير ما وعد سمحت بها وغير

تكلف

وبطيب ما اودعت من سر الهوى سمعي وذكر صبابتي

وتعفف

ما انت الا منيتي ومنيتي وعلى رضاك تحرقي

وتلهفي ٥

كن كيف شئت فقد احبك مهجتي لا بد منك

وفيت ام لم تفي

انا عبد عبدك ان غدوت مواصلي او هاجري او

ظالمي او منصفي

حاشا جمالك يا منا قلبي بان يعد المتيم بالوصال

ولا يفي

## غيره

بديع الحسن كم هذا التجني ومن أغراك بالأعراض
عني
حويت من الرشاقة كل معنى وحزت من الملاحة
كل فن
وأهديت الغرام لكل قلب وكلت السهاد بكل
جفن
وأعرف قبلك الأغصان تجنى فيا غصن الأراك
أراك تجني
وعهدي بالظباء تصاد حتى تصيدني هوى الظبي
الأغن



ولو أضحى على تلفي مصرا لقلت معذبي بالله زدني
فلا تسمح بوصلك لي فإني أغار عليك منك
فكيف مني

## غيره

على مهل لا تعجلوا بفراقكم فقد قل من عمر
التواصل ما بقي
فقد كتبت أنفاس وجدي رسالة إليكم وجاءت
مع رسول التفرق
وعلمكم أدرى بمفهوم حالها فما حاجة أني أقول بمنطقي

لقد سعد العشاق الا انا بكم شقيت فواحزني

على خطى الشقي ٥

## عنبره

اذا ما كان من نهواه غصنا واقسم لا يلين

لمن يهيم

فدونك والنسيم له رسولا فان الغصن يعطفه

النسيم ٥

## عنبره

لم انس اذ ودعتني وهي باكية وبالحشا ما تجد بها

من اللهب

وقولها صرت ترضى البين قلت لها ان كان ذا

ابتلاني منك بالغضب ٥

قالت سبانيك طيفي قلت إن هجعت عيني قالت

لقد اجملت في الطلب

ان كنت سالبة عينيك نومهما فقد يمن على

المسلوب بالسلب

واسبلت لؤلؤا رطبا تكفكفه من فوق مختضب

قان المختضب

كان دمعها من فوق وجنتها حصباء در على ارض من الذهب

## عبرة

سقاني من أهوى سلافة ثغره على ورد خديه ومصباح

بكرِه

وحيّا فأحياني بريحان شعره وغنّا فأغناني

بريحان شعره

وبتنا جميعاً فوق نحري يمينه ويمناي اجلالاً لآله

تحت نحره

فخلت أنوشروان دوني بملكه وأني تملكت

الوجود بأسره



## غبرة

جمى من الخد شقيق الشقيق تراشق الطرف وقد

رشيق

نشوان قد عانقه شعره فماس عجباً كالقضيب

الوريق

لاح لعيني ثغره بارقاً بين ثنيات اللوى والعقيق

وأقسمت أجفانه انها من سنة الفترة لا

تستفيق

وكيف تقوى هي او عطفه وريقه قام مقام

الرحيق

يشكو الى اردافه خصره لو تسمع الأمواج شكوى

الغريق

يا خالد الخال في وجنة قلبي به أنت الحريق

الغريق

غيره

سقاني خمرة من ريق فيه وحيا بالعذار وما

يليه

وبات معانقي حتى اخذ غزالك في الأنام بلا

شبيه

وبات البدر مطلع علينا سلوه لا اينم على

أخيه

غيره

ومهفهف عقد الشراب لسانه وكلامه بالغمز

والايماء

حركته بيدي وقلت له انتبه يا فرحة الجلساء

والندماء

فأجابني والسكر يعجم صوته بتلجلج كتلجلج الفأفاء

اني لأفهم ما تقول وانما غلبت على سلافة الصهباء

## غيره

لئن جمعتني بعد ذا البعد خلوة فلي ولكم شرحا

هناك يطول

فوالله لا يشفي العليل رسالة ولا يشتكي

شكوى المحب رسول

## دوبيت

الأمر بأن أموت في الحب اليك    ان رمت بلا في هانا بين يديك

والله وقبلي قال لو انسكنه    سعيا لسعى مني على الراس اليك

## غيره

مولاي وحق من قضى لي بهواك    ما اسعد يوما فيه والله اراك

ان كان بلا في مهجتي فيه رضاك    اتلف كبدي باكمل والله فداك

## غيره

مولاي الى متى على الصب تجور    يا غادر كم ذا صدود ونفور

يحظى بك غيري والهوى في كبدي    لا صبر لمن يحب ان كان غيور

## غيره

صب يحث مطاياه بذكركم    وليس يبشا كم ان حل

او سارا

لو يستطيع طوى الايام نحوكم حتى يبيع بعمر القرب اعمارا

ولله نذر يبشرني بكم

نرجو النجاة من البلوى بقربكم والقرب يذهب في

احشايه نارا

## عبره

حبذا عيش تقضى في مغان غانيات

وجوار ساقيات وثوان جاريات

وقيان قانيات بجفون فاترات

راقصات راقيات لهمومي راقيات

## عبره

ودعت قلبي يوم توديعهم وقلت للنفس عليك السلام



وقلت للنوم انصرف راجعا فان عيني بعدهم ما تنام

## عبره

حبك قد اضر به السقام واتلفه الغرام

فما ينام ٥

واخله هواك فليس يشغل بشيء غير وجهك

والسلام

## عبره

حبيبي ليس ينفعني الجحود ولي في الحب اربعة

شهود

سقامي في الهوى ونحول جسمي وفيض مدامعي وهوى

يزيد

يرق لي الحسود اذا رآني وحسبك من يرق له الحسود

## عنتره

ان قلبي مغرم في حبكم وجفوني منعت طيب

كراها

مهجتي قد تلفت من بعدكم وعناها من هواكم

ما عناها

فارحموا من هذه حالته من جوى البعد وعودوا

عن جفاها



هل يعيد الله لي وصلكم ليلة او تبلغ النفس مناها

كلما اطنب عذالي به ونهوا النفس لجاجا

عن هواها

وسعوا في سلوتي قلت لهم ان نفسي عندها ما

قد كفاها

اجمعوني ومن اهوى ساعة وخذوا روحي

فما املك سواها

## عنتره

دموع عيني بها انبساط ونوم عيني بها انقباض

هذا اقرب لمن دهته بلحظها الأعين المراض

## غيره

رفعت له في شرح حالي قصة وقد كتبت عيني

على طرسها سطرا

فلما راها قال لي وهو ضاحك متى كنت يا مسكين

من جملة الأسرى

واوصى بجسمي ان تعفى رسومه فقلت له دمعي فوتع

ان يجرى

## غيره



ولما بكا طرفي وثغرك ضاحك تعجب منا عند هذا

الخلايق

ولم يرضهم من بعد دمعي سحايب ولم يصبهم

من بعد ثغرك بارق

## مواليا

نعم تعززت لما صرت لك كلي

وقد تعززت لما بان لك ذلي

احكم وجر وتجبر انت في حلي

يا من عتقد عقدتي ما انكرت في حلي

## غيره

يا قلبِ من لكْ ومن تهواه قد ملكْ

أخذ بيد الك وغيرك مهجتوا ملكْ

الطلب طريق السالي فهو امن لكْ

من لكْ اذا جار سلطان الهوى من لكْ

## غيره دوبيت

العين بميل حبكم قد كحلتْ

والنفس على هواكم قد جبلتْ

لو قد علمت مرادها ما جهلتْ



لكن سألت بأي ذنبٍ قتلتْ

## غيره

أهوى قمرًا مهفهف القد رشيقْ

قد حمّل قلبي منه ما ليس يطيقْ

ما ترحم في حبك يا بدر دجا

من يرحمه كل عدوٍّ وصديقْ

## غيره

أبدى رشأً أقام حزني وقعدْ

في فيه لنا سلاف خمرٍ وبردْ

قد طرّز بالعذار في الخد ورد

لكن عليه قل هو الله أحد

### غيره

عيناك أباحتا دماء المهج

في الحب وما عليهما من حرج

يا سالب مهجتي بطرفٍ غنج

لا بدّ لكل شدّةٍ من فرج

### غيره

يا مغضي على قبيح حظك نوحي



وابكي أسفًا لقلبي المجروح

قد كنت بقربهم أسلي روحي

لما رحلوا قلت لروحي روحي

### دوبيت

يا من طلب الحسن جميعًا فوجد

ارحم تلفًا جدّ به الوجد وجد

عيناك من الحسام أمضى ولحد

عوذتهما بقل هو الله أحد

### غيره

وجدي بهم لكل وجدٍ نسخا
ما من أحدٍ سواي بالروح سخا
إن كان بحسنه علينا شمخا
ما دام شدةٍ وما دام رخا

عنبره

كم أحمل في الهوى وكم أحتمل
قد جار على قدره المعتدل
أحتال على رضاه جهدي لكن
ما حيلة من ضاقت عليه الحيل



يا من هجروا فأحرقوا أماقي
ما الدمع لما ألقى من الأشواق
ما لي سبب أرجو به الوصل سوا
ما أعهد من مكارم الأخلاق

عنبره

بالله إذا لقيت من أهواه
عاتبه وقل له الذي ألقاه
إن أغضبه الحديث لاطفه به
وإن رق فقل عبدك لا تنساه

## عبره

هل قد قضى الفراق والبين لنا

احبس نفسا يا سايق العيس بنا

قف ندع الى الله فعسى أن يجمعنا

الله كما فرقنا ٥

## عبره

انصفته من مهجتي لو انصفا وودت لو راعى ودادي

او وفى

وطمعت معترا الجوهر ثغره فصفا وكدر من حياتي

ما صفا

٢١

خادعته بحديث لين قوامه فسطا وهز على منه

متقصفا

فذهبت من يديه الى أجفانه خوفا فسل على منها

مرهفا

كالبدر اغنت حسنه ذهبية في وجنتيه أن يكون

مشنفا

وكفته خمرة ريقه ورضابه فكفته أن يرد العقار

القرقفا

ارأيت خدا لا يزيد تلهبا ويزيد بي الا عليه تلهفا ٥

أم هل سمعت بمن شكى حرق الجوى مثلي فداوى

النار بالنار اشتفى

رشأ رشيق ظل يجذب خصره ردفا عتا فقضى له أن

يضعفا

يا نسمة ضمنت تعطف قده هلا مررت بقلبه متعطفا

أحببته متجنيا وودته متجنبا وعشقته

متعففا

فجعلت للجسم الضنا واخترت للقلب العنا

ورضيت منه بالجفا



## غيره

ومهفهف نادمته ومحاجري تذري دموعا كالجمان

مبددا

يا من أراه على الملاح مؤمرا بالله قل لي هل أراك

مجردا

## غيره

وحق عينيك وما أودعت أجفانها قلب شج وامق

لم يخلق الرحمن تفاحتي خديك إلا لفم

العاشق

## غيره

ولما التقينا للسلام تبادرت دموعي الى ان كدت
بالدمع اغرق
فقلت لعيني هل مع الوصل عبرة فقال لسانا
بعد نتفرق

## غيره

ركبت على اسم الله بحر هواكم فيا رب سلم
انت انت المسلم
حببتكم من قبل ان اعرف الهوى فلا تقتلوني انني
متعلم



تخبرني الاحلام اني اراكم فويلي الى كم بالاباطيل
احلم
حججت مع العشاق في حجة الهوى واني لفي اثواب
حبك محرم
يقولون لي اخف الهوى لا تبح به فكيف وطرفي
بالهوى يتكلم
ااظلم قلبي ليس قلبي بظالم ولكن من يهوى يجور
ويظلم
شكوت اليها حبها فتبسمت ولم ار شمسا قبلها تتبسم

تعلقها قلبي على تشاهده وأوشك يبلو جهها ثم
يندم ٥

وكنت زمانا أكتم الناس ذكرها فكذبني دمع
من الوجد يسجم

توسطت بحر الحب حتى ركبته فغرقني أمواجه المتلاطم

فوالله ما أدري وإني لهائم أأرجع خلفي فيه
أم أتقدم

ورب ندامى يعرف العشق بينهم عليهم من اللذات
بيت مخيم



كأنهم الساعات في الوصل بينهم على أنهم منها أعف
وأكرم

إذا شئتما أن تسقياني مدامة فلا تقتلاها
كل قتيل محرم

خلطنا دما من كرمة بدمائنا فأظهر في الأكوان
نشرا تمنسم

## عنبره

يا موقدا بالنار قلب محبه نار الهوى أحرى بأن توديه

والحر ها برد على كبدي إذا أيقنت لتحرقي برضيه

عذب بها جسدي وذاك معذب واخذ على قلبي

فانك فيه

## غدره

يا طلعة البدر وقد القضيب هل رحمة للمستهام

الكئيب

ويا غريب الحسن في أهله عطفا على عبدك هذا

الغريب

بالله يا حية دبونة سودا دبت في فؤادي دبيب

من اطلع البدر على بانه وانبت الغصن فويق الكثيب



يا ايها العاذل في حبه وانت ويحك ياذا الرقيب

لا تعجبا من ذوب جسمي ضنا لكن بقا الروح فهو

العجيب

أقسمت بالثغر وحق اللما وحرمة القد القوم الرطيب

ما زال قلبي في الهوى مغرما صبا بذكراكم ودمعي

صبيب

مسهد العين حليف الاسى مضنا عليلا ما له من طبيب

يسمع في العذل انينا له ولا يرى جثمانه من قريب

يا صنما بت له عابدا ما كل رب الحسن ظبي ربيب

## غيره

وفي خدها خال على وجنة حمراء كالورد وضاحه

كأنها حقا بلا مرية في حسنها نقطة تفاحه

## في عودية سوداء

سوداء كالعنبر معجونة بالمسك والماورد

والعود

كأنما نغم من مارها لما بدا نغمة داود

## غيره

ومليحة عاينتها عربية ونواهما من جوهر شفاف



ظهرت محاسن وجهها في خدها كالبدر قابله

غدير صافي

## دوبيت

منكم أملي وأنتم لي أملي

يا من بصميم القلب مني نزلوا

لا حلت ولو طردت عن بابكم

إما أسفا أقضي وإما تصلوا

## غيره

أو ما ألطف وردة في خده وأرقها وأشد قسوة

قلبه

كم من خمار دون خمرة ريقه وعذاب قلب دون

راىق عذبه

نادى بنفسج عارضيه تعمدا يا عاشقيه تمنعوا من

قربه

## مخمس

ياترى قلبى بسهم من رماه اه لولا الى ما قلت اه

فارقونى سادتى لا بالرضا

ان بالبين علينا قد قضا

ان قلبى شبه مصباح اضا



اى من قال له اف لجفاه اه لولا الى ما قلت اه

بعدكم يا سادتى زاد سقمى

وعيونى بالبكا لم تنم

استحلوا فى الهوى سفك دمى

قتل نفس حرم الله دماه اه لولا الى ما قلت اه

الجفا والبعد منكم ضرنى

والوصال والقرب منكم سرنى

دلنى كيف احتيالى دلنى

قد ضنى جسمى وقد عز دواه اه لولا الى ما قلت اه

غيره

هيفا ان قال لها الجمال الها انعطفي قالت روادفها

اقعدي وتمهلي

واذا طلبت الوصل قال جمالها جودي وقال ردفها

لا تفعلي

غيره

رأيت في وجنتيه وردا كأنه يا فتى نصيبي

فقلت لما من سبا فؤادي اجعله بالله من نصيبي

غيره



قالوا بوجه الذي احببته اثر يشينه فانتبه

في القول واختصر

فقلت قد جاء بالآثار ظاهرة في حسنه وهي

تغنينا عن الاثر

وكان كالشمس لكن خاف يوصف بالتأنيث يوما

يحاكي صورة القمر

غيره

لا اوحش الله ممن لا ارى احدا من الانام اذا

ما غاب يخلفه

جماله غاب عن عيني وانسني منه الجميل الذي

ما زلت أعرفه

عنترة

تلثم قاتلي فازددت وجدا وقلت من الجوى

يا للرجال

أما يكفيه ان الوجه بدر بدا حتى تلثم

بالهلال

عنترة

اراك تزيد في عيني جمالا واعشق منك كل يوم



منك حالا

تزيد ملاحة وازيد عشقا وحالي فيك ينتقل

انتقالا

اذا ما قلت ان القلب يسلو يقول القلب

لا والله لا لا

عنترة

متى سهرت عيني لغيرك او بكت ولا بلغت ما املت

وتمنت

وان املت نفسي سواك فلا رعت رياض المنى من

وجنتيك وجنة

عبيره

ولقد نظرت الى الملاح فلم أجد قلبي يحب من
الملاح سواه

لو ان عذالي رأوه وعاينوا ما قد لقيت من
المحبة تاهوا

## في التفاح

فديت من حيا بتفاحة كأنها في الحسن من
وجنته

نسيمها يخبرني أنها تسرق الأنفاس من نكهته



لما حكت نوعين من وصفه قبلتها شوقا إلى
رؤيته ٥

## في النرجس

عاينت يا نديم نرجسا في كف من أهواه غضه

وكأنها قضب الزمرد اينعت ذهبا وفضه

## وفيه أيضا

وقضب زمرد يعلو عليها عيونا لم تذق طعم اغتماض

توهمت الغمام لها رقيبا فنكست الرؤوس الى الرياض

## في السوسن

سوسان روض بدا من ازرق بهج وابيض قد حكى

لون القراطيس

شبهته في اريج الروض حين بدا مبتسما فيه

اذناب الطواويس

## في البنفسج

ولازوردية لاحت بزرقتها بين الرياض على زرق

اليواقيت

كانها فوق قامات ضعفن بها اوايل النار في اطراف

كبريت



## في المشمش

ومشمش ما بدا يوما الذي ارب الا واصبح بين

اللحب والعجب

كأن مخبره وصفا ومنظره شهد تكيفه قشر

من الذهب

## في الشقائق

حبيبة بشقائق في مجلس ورأى الرقيب فشق ذاك

عليه

فاحمر من خجل فابنت خده اضعاف ما دفعت يداي اليه

## في الورد

وردة بستان لها رونق زينت من الحسن بنوعين

ظاهرها من قشر ياقوتة وبطنها من ذهب عين

## في النوفر

يا حسن نوفرة صفراء حين بدت ابدت محاسنها

عن منظر عجب

كأنها حية في الماء سابحة يبدو على راسها

تاج من الذهب

## في الياسمين



أنظر الى قبة وقد عقدت خضراء عند الصباح

مبيضة

كأنها صومعة لراهب وقد علتها صلبان

من فضة

## في زهر الفول

فصوص زمرد في غلف در بأقماع حكت تقليم

ظفر

وقد خاط الربيع لها ثيابا بديع اللون من بيض وخضر

## في النارنج

واشجار نارنج كأن ثمارها حقاق عقيق قد

ملين من الدر

نطالعنا فوق الغصون كأنها بنات عذارى في

ملاحفها الخضر

أتت كل مشتاق بريا حبيبه فهاجت به الأشواق

من حيث لا يدرى

## في الورد

انظر الى شجرات الورد بارزة بدايع للورى ركبن في قضب

مداهن من يواقيت مرصعة فوق الزبرجد منقوشات بالذهب



## في تفاحه

وتفاحة لم تجد مثلها حوت اربعا ما لها

من مثل

فدور العقيق على فضة ونشر العبير وطعم العسل

## وفيها أيضا

وتفاحة من جنة الخلد غرسها تريك ثنا الحسن

في وجهها نظما

كوجنة معشوق بياضا وحمرة وانفاسه نشرا ورقته

طعما

## غيره

وحقك لا نظرت إلى سواكا بعين مودة حتى أراكا

ولو قطعتني في الحب إربا لما نظر الفؤاد إلى سواكا

أراك معذبي بفتور لحظ وبالخد المورد من جناكا

## في البهار

كل الربيع مسرات ومنتزه فالنور مختلف والروض مشتبه



ترى البهار صفوفاً في جوانبه كأنها أعين تغضي وتنتبه

## في السوسن

سقياً لأرض إذا ما نمت أرقني بعد الهدو بها قرع النواقيس

كأن سوسنها في كل شارقة على الميادين أذناب الطواويس

## في السفرجل

لك في السفرجل منظر نحيا به ونفوز منه بشمه ومذاقه

هو كالحبيب سعدت منه بحسنه متأملا وبلثمه

وعناقه ٥

فالشكل من أعلاه يحكي شكله ثدي الكعاب

المدار نطاقه

والشكل من سفلاه يحكي سرة من شادن يزهى

على عشاقه

وكأنما الذهب المصفى لونه وتزيد بهجته على إشراقه

## في الجلنار

وجلنار مشرق على أعالي شجرة ٥

كأن في ربوته أحمره وأصفره

قراضة من ذهب في خرق معصفره

## عنبر

سهر العيون لغير وجهك باطل وبكاؤهن لغير

حبك ضائع

بصري وسمعي لم يخنك لأنني أنا مبصر لك في الحياة

وسامع

أقصيتني والقلب نحوك نازع وهجرتني هجرا فما

أنا صانع

## في الربيع

يا حبذا فصل الربيع وطيبه والروض تزهو في الربا أزهاره

رقصت بأكمام الثمار غصونه لما تغنت في الدجى أطياره

فصل كأن البدر فيه مطوق يبدو وهالته لديه طاره

والشمس في أفق السماء خريدة والجو ساق والأصيل عقاره

وكأن قوس الغيم جنك مذهب وكأنما صوب الحيا أوتاره

## عبرة

سلام عليكم قرب الله داركم وحياكم ما لاح في الجو بارق

تملكتم رقي بإحسان حسنكم فقلبي لكم ما ناحت الورق شائق

أحن إليكم في الوصال وفي الجفا وإني وحق الله في ذاك صادق

لان حالت الأيام بيني وبينكم وعاق عن التلاقي

والوصل عائق

ملأت بلاد الله نوحا وادمعا تشيب اليها المتي والمفارق

## عبره

بين الجفون مصارع العشاق فخذوا حذاركم

من الاحداق

فهي السهام بل السيوف وانها امضى وانكى في

حشا المشتاق



يا جيرة الحي الذي بطويلع قسما بما اخفيه من

اشواقي

ما حلت عما تعهدون عن الوفا مني وحسن الصبر

والميثاق

اخفي الغرام صبابة وحشاشتي بلواعج الأشواق في

احتراق

## عشره

رق النسيم لما لاقيت من سهري وبات اشوق من جفني

الى السحر

لا تسألوا عن حديث الدمع كيف جرى فقد كفى ما

جرى منكم على بصري

رحلتم وفؤادي في رحالكم معذب بلهيب الشوق

والفكر

تمحو دموعي آثار المطي أسًا فما حصلت على عين

ولا أثر

غيره

شجاني نوح قمري طروب قبيل الصبح أو بعد الغروب

وذكر حبيبا قد بان عني ولولاه لكنا سبا ذكر

الحبيب



حبيب كلما تذكرت فيه توالت عبرتي وعلا نحيبي

كأن البدر طلعته اذا ما تبدا طالعا بعد المغيب

غيره

رنت روحي الى حد التراقي فهل لي من جنون

الشوق راقي

برا بي حب من حلوا فؤادي وشدوا في محبتهم

وثاقي

أطوف على الخيام لعل قلبي يرى في حيهم للنفس

راقي

ظباء ما رأوا الى حق ودي ولا رقوا لوجدي

واشتياقي

جرى دمعي على خدي لما اشاروا بالرحيل

على النياق

وفي يوم الفراق عدمت صبري وما ادراك ما

يوم الفراق

## عنتره

على من في الهوى هذا الدلال قد بليت بك ما بقي

في احتمال



أبيت مسهد العينين مضنا ولا نوم يزور ولا

خيال

يمل الليل من سهري وطرفي مقيم ما له عنه انتقال

واني يا قريب العهد مني ومن قلبي وان دام

الوصال

لمشتاق اليك مع التداني وداء صبابتي داء

عضال

عذولي في هواه خل عني غرامي فيه ليس له

زوال

## غيره

ومهفهف لبس الملاحة حلة فطرازها في
عارضيه ممسك

أغنج الجفون كأن لحظ عيونه سهم يصيب
به القلوب فيفتك

سكن الحشا لما تحرك مائسا ومن العجائب ساكن
متحرك

حيا براح خلتها لما بدت نور بخد أو نضار بسبك

والروض وشي بالغدير مدبج والنهر ثوب



بالنسيم مفرك

والورق تصدح في الغصون سواجعا هذا هو العيش
الذي لا يترك

## غيره

أنا في شغل من تصديك لقتلي

يا هلالا في قضيب مائس في كثب رمل

ما يرى مثلك في الحسن ولا في العشق مثلي

الى من وصلك وعد لا تكدره بمطل

أنا لولا حسن ظني فيك ما أظهرت ذلي

لا يمني في الحب مهلا خل عن لومي وعذلي

لا تقل عذلك نصحا لست للنصح باهل

ان اكن اذنبت ذنبا في الهوى بالله قل لي

همت وجدا وغراما وكذا العشاق قبلي

## عنترة

لو كان قلبك مثل قلبي شيق فقد كنت تعذرني في الهوى

من يعشق

كم قلت للحادي وقد حدا السرى احبس مطيك ان دمعي

مطلق

قف ساعة يوم النوى احيي بها فالنفس من الم

التفرق تزهق

جسد يذوب ومقلة مقروحة ومدامع تجري

وقلب يخفق

## عنترة

ما الصبح الا ثغرك الباسم والليل الا شعرك

الفاحم

يا ناعس الالحاظ اسهرتني الى متى اسهر يا نايم

عذبت طرفي وفؤادي جفا فذا هام وذا هايم

ولم تزل تسأل عن قصتي وأنت في الحب به عالم

وكل ذا أنها على من غدا يرثى له الشامت

والأيم

## غيره

يا طلعة البدر يبدو في لياليه وقامة الغصن وافى

في تثنيه

أحبابنا ما رقا دمعي لفرقتكم يوم الوداع وقد

جفت غواديه

بنتم فلم يبق لي من بعدكم جلد ولا فؤاد ولا صبر

أرجيه



وكم أمنى فؤادي للقا كذبا ولست أول من ماتنت

أمانيه

## غيره

أيا من حسنه الأقصى ولكن قلبه الصخرة

أما ترثي لمشتاق تقضى بالمنى عمره

إذا ما زمزم الحادي رمى في قلبه جمره

وأنى كان من يهوى يولي وجهه شطره

وظبي من بني الأتراك في أخلاقه نفره

فيا لله من بدر يروق الطرف في النثره

## عبرة

ان صح منك الرضا يا من هو الطلب ولا ابالي بكل

الناس ان غضبوا

وان تبدا محياك الجميل فدع كل الخلايق عن معناك

تحتجب

قصدي رضاك من الدنيا باجمعها يا من اليه صفات

الحسن تنتسب

انفقت روحي وعمري في محبتكم وقلت للعلب

هذا بعض ما يجب



## عبرة

الله يعلم ما لاقيت من سهري ان لم تكن زايري يا طلعة

القمر ٥

حاشاك من ليلة افنيت مدتها من وحشتي بالفا بين من

الفكر

فيا نديما نا اغنى واسلمني الى ندم بين دمع العين

والسهر

عجبت من ليلة متعت منك بها ما كان اقصرها من

ليلة السحر

ان لم تزرنى فليلى لا انقضا له وان تزر فهو لمح العين
في النظره

## غيره

قاسوك بالغصن الرطيب جهالة تالله لقد ظلم
المشبه واعتدى

حسن الغصون اذا اكتست اوراقها ونراك احسن ما تكون
مجردا

## غيره

خلوت فكل شيء منك عذب ورقت فكل قلب منك
صب



واسكنك الهوى طرفي وقلبي فكل جوارحي طرف
وقلب

فلست احب قلبا لست فيه وعن رؤيا سواك
الطرف ينبو

وحقك لا سلوت ولست اسلو ولا اهوى سواك
ولا احب

فكن كيف اشتهيت وتيه دلالا وجر فعذاب قلبي
فيك عذب

وان نقلوا الوشاة اليك شيئا سوا ولهي عليك فذاك
كذب

وقالوا العشق يا هذا جنون وفيه أنفس العشاق نهب

فما في العشق مثلبة وعار ولكن تركه عار وثلب

وعندي أنه من ليس يهوى ويعشق ما له قلب ولب

## غيره

أقول وقد جردتها من ثيابها وعانقتها كالبدر في ليلة

التم

وقد ألمت قلبي بشدة ضمها لقد جبرت قلبي وإن

أوهنت عظمي

## غيره



يا طلعة القمر المنير إذا سفر يا قامة الغصن الرطيب

إذا خطر

إني وحقك في هواك متيم وكذا جميع الخلق فيه

مع البشر

يا مفردا في حسنه وجماله لك مقلة تسبي بأنواع

الحور

وإليك يعزى كل حسن فائق وبديع ثغرك ذا نه نظم

الدرر

وعليك من حلل البهاء ملابس وحويتها أنواع الملاحة

والخفر

ماذا عليك لو امتننت بزورة لمتيم حلف الكآبة

والفكر

يمسي ويصبح في الهوى لحنا أسا ما ازله من بعد بعدك

مستقر

فامنن عليه بزورة لو في الكرى يا بدر تم لاح يا

وجه القمر

جفني غدا وقفا عليك وأدمعي شوقا إليك على خدودي

كالمطر

## عنبره

## عنبره

وساق من بني الأتراك طفل أتيه به على جمع الرفاق

أملكه قيادي وهو رقي وأفديه بعيني وهو ساقي

## عنبره

سقاني الكاس من يده سحيرا وفي أجفانه مرض النعاس

ويسراه منطقة بكوز وخداه موردة بكاس

## عنبره

طاف بالكاس على عشاقه رشا كالبدر في إشراقه

فكأن الراح في وجنته وكأن الما من أخلاقه

لين العطف ولكن لم يزل قاسي القلب على عشاقه ٥

غيره

يا طيبها خمرة حمراء صافية كلون مجوعة بخد

الإلف مغبار

كأن إبريقنا والخمر في فمه طير تناول ياقوتا بمنقار

غيره

وممزوجة في الكأس تحسبها سماء عقيق رصعت

بالكواكب

بنت كعبة اللذات في حرم الصبا فحج إليها اللهو من

كل جانب



غيره

سألتها قبلة قالت ممازحة بمبسمي تشتهيها أم

بوجناتي

وقهقهت فرأيت البدر مبتسما والبرق يلمع ما بين الثنيات

غيره

في الجانب الأيمن من خدها نقطة مسك أشتهي شمها

حسبته لما بدا خالها وجدته من حسنه عمها

غيره ٥

رماني الدهر منه بكل سهم وفاجاني ببين بعد بين

وألّف في فؤادي كلّ حزنٍ وفرّق بين أحبابي وبيني

فقلبي حرارة كلّ قلبٍ وفي عيني مدامع كلّ عينِ

عنترة

لو انّ البحر أصبح لي مدادًا ودجلة والفرات وكلّ

وادي

ونبت الأرض أقلامًا جميعًا تمدّ وكلّ عينٍ من مدادِ

وعشت مخلّدًا أبكي وأشكو وأكتبه إلى يوم التنادِ

إذا لم أستطع إحصاء ما بي من الشوق المبرّح في الفؤادِ

عنترة



لو كنت أملك حكمًا كنت أنصف من العواذل

إذ قاسوا وما عرفوا

وشبّهوا وجهه بدرًا وقامته غصنًا فيا بعد ما قاسوا

وما وصفوا

سل عن ملاحته البدر الذي ذكروا فإنّه عنده

بالحقّ يعترف

إذ يعتريه كسوف في الكمال وإذ وجه الحبيب

منير ليس ينكسف

عابوا الحبيب بأن قالوا به هيف وما دروا أنّ قتلي ذلك

الهيف

والغصن ما زال ميالا ومنعطفا وذا يميل ولكن ليس

ينعطف

## عبره

انعم بوصلك لي فهذا وقته يكفي من الهجران ما قد

ذقته

انفقت عمري في هواك وليتني أعطى وصولا بالذي

انفقته

يا من شغلت بحبه عن غيره وسلوت كل الناس

حين عشقته



## غره

إقرأ سلامي على من لا أسميه ومن بروحي من الاسواء

أفديه

ومن أعرض عنه حين أذكره فان ذكرت

سواه كنت أعنيه

فليت عين حبيبي في البعاد ترى حالي وما بي من

ضر أقاسيه

قد أنعس الله عينا صرت توحشها وأسعد الله

قلبا صرت تأويه

مولاي أصبح وجدي فيك مشتهرا فكيف أستره

أم كيف أخفيه

وصار ذكرك للواشي به مولعا لقد تكلف أمرًا ليس

يعنيه

ومن اذاع حديثا كنت اكتمه حتى وجدت نسيم

الروض يرويه

فيا رسولي تضرع في السؤال عسى لعل تعطفه نحوي وتثنيه

اذا سألت تسل من فيه مكرمة لا تطلب الماء إلا

من مجاريه

غيره

كم دمعة فيك لي قد صرت اجريها وليلة كدت



افنى قبل افنيها

ان كنت اضمرت غدرًا او هممت به يومًا فلا بلغت

روحي امانيها

او كانت النفس تدعوني إلى سكن سواك فاحتكمت

فيها اعاديها

وما تنفست إلا كنت في نفسي تجري بك الروح

مني في مجاريها

ما في جوارح نفسي منك جارحة إلا وجدتك فيها

قبل ما فيها

# غيره

بأيّ دليل فيك قتلى محلّل وفى أيّ شرع ذلك الحكم

يُقبلُ

سلو قاتلى ان قال انى أحبّه فقولوا له لم ذا محبّك

يُقتلُ

تصدّ بلا ذنب وتجفو بلا جفا وتبعد بلا بعد

فما ذا محلّلُ

اذا كان هذا فعله مع محبّه فيا ليت شعرى ما

باعداه يفعلُ



# غيره

وكلّ الذى فى حبّكم قدر نجحه واضعافه يوم الفراق

خسرته

وحاصل عمرى بالتعلّل والرجا فهى الأمل الغرار حقّا

صرفته

أيا قلب باب الحبّ انت فتحته وحسّنت لى طرقا الى

از عبرته

ورمت خروجى منه من باب سلوتى فسدّيته ماذا

بقلبى فعلته

شربت الهوى صرفا ولو كنت عارفا بتصريفه للعقل

فقل للذی لا یعرف الحب ینتهی بها انا قد جرته بنده وعرفته

ولا زلت اقرا علم عهد اجتی علی شیخ علم الحب

حتی حفظته

فان جاءنی مجنون لیلی و قال لی حملت الهوی

مثلی انول حملته

## عبره ۲

و من عجبی انی احن الیکم و اسال شوقا عنکم

و انتم معی ۵

و تطلبهم عینی و هم فی سوادها و یدیبهم قلبی و هم



بین اضلعی ۵ ۲ عرو

اذا مر لی یوما من الدهر لم اری خیالک فیه ام رسول

مطالع

و ضیق علی الارض حتی کانی من الضیق کفا

فارقته الاصابع

## مخمس

بعادک تعذیب و قربک جنة و حبک لی دین و وجهک قبلة

ایا مالکا رقی اما لک رقة لاعیننا فی صحن خدیک نزهة

بدایع ورد زاهر لیس یقطف

فقلت لصحبى اذ بدا الى نعيه وارى على ورد الرياض شميمه

الا فاعجبوا من ورد خده شميمه الذ من المسك الذكى نسيمه

واظرف من ورد الرياض والطف

ايا هاجرى حتى متى انت هاجر ويا قاتلى باللحظ واللحظ باتر

قتلت وما لى من جفونك ناصر دلالك مغنوج وطرفك ساحر

وردفاك رجراج وخصرك اهيف

تعطف على مضنى وحقك مدنف تعطف مولى مشفق متعطف

على عبدك الضمآن بالوصل واسعف فلو زرت يعقوبا لغيبة يوسف

لما شك يعقوب بانك يوسف



## غيره ٢

ومن عجبى ان يحرسوك بخادم وما علموا خدام حسنك

اكثر

عذارك ريحان وخالك عنبر وخدك ياقوت

وثغرك جوهر

وردفك مثقال فكن انت محسن لعل بشير الوصل

ياتى مبشره

## غيره

افدى الذى زارنى فى غيهب الغسق خياله اه لو كان

المنام بغره

ان زارني بت مسرورا بزورته وان جفا لم انم من شدة

القلق

يا من وهبت له روحي فعذبها فرمت تخليصها منه

فلم اطق

ادرك بقية روح انت متلفها قبل الممات فهذا اخر

الرمق

ولو مضى الكل مني لم يكن عجبا وانما عجبي للبعض

كيف بقي

عبره

مررت بقبر داثر وسط روضة عليه من النعمان

تفتح شقائق

فقلت لمن ذا القبر جاوبني الثرى تادب يا مسكين

ذا قبر عاشق

فقلت رعاك الله يا قبر عاشقا واسكنك الفردوس

بين الحدائق

مساكين اهل العشق حتى قبورهم عليها تراب الذل دون

الخلائق

عبره

البدر يطلع من فريد جبينه والشمس تغرب في شقائق

خده

ملك الجمال بأسره فكأنما جمع الملاحة كلها

من عنده

يا ملبسي حلل السقام بهجره وصدوده ومعرضي لمنيتي

من صده

أطمعتني بالوصل ثم هجرتني ما هكذا فعل الحبيب

بعبده

عنتره



إذا ما شكوت الحب قال كذبتني فما لي أرى الأعضاء

منك كواسيا

فلا حب حتى تلصق الجلد بالحشا وتضعف حتى لا

تجيب المناديا

عنتره

رأيتك في النوم تزورني وأنت تدير على المدام

فيا عز سؤلي ويا منيتي على من أفسر هذا المنام

عنتره

سألت الله يجمعنا قريبا فأشكو ما لقيت من الفراق

واحظى بالوصال بلا رقيب واصبح شاكرا بوعد

التلاق

أخر المجموع والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم

وكان الفراغ من تعليق هذا المجموع المبارك يوم الجمعة لثمان عشر

خلون من شهر ذي القعدة سنة سبع وأربعين وسبعمائة

احسن الله تقضيها

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم

---

والله لولا ذكرك مونسي ما كان عيشي في هواك يطيب لكن تفكار الذي هو مخبري ما ان ال

فلم من بعيد الدار مقا مراده واحر يجتنب الدار مات كئيب ولا اسقي الاعلى العمر بنقضي ولبس لنا

نصيب لما رايتك في المنام معانقي فقلتنا اني في المنام بسعيد فلما انتبهنا للخيال الذي جرا رايت الد

والمزار بعيد غيره

لو علمت يا حبيبي حالي وما الذي بي ما كنت لي تواصل يا ممرضي طبيبي يا حبي يا حبيبي تعالى لعندي

وضمك لمك لقلبي صبري واحتمالي ضاع فيك يا غزالي وانت تنام معانق وانا اسهر الليالي

صلني يا من قد هجرني يا من على ضعفي جار الله قد اوصا بالجار وان كان هجري تختار روحي فداك

ان كنت منبسط سميت مسخرة ولئن كنت منقبضا قالوا ثقيل فان اصاحبهم قالوا طمع وان جانبتهم

قالوا تخلق وخلق ممقوت به لا بارك الله فيهم انهم سفلوا غيره ملا احودها عتيق الكتب والا

٦٥

غيره

ايا قمرا استتر ما على غصن مورقا يا من فتنني وزاد في التجني بعادك قتلني زرني وكن مد

يا بدري لو تدري ما عذري كنت زرتني ولا هجرتني كاكا مضى عمري في عسا ودبت نبد

ومن قال اني ملولن ظلمني سرا غيرا في وحقكم ما بقا من سقمي غير رسمي وجسمي ظني و

وقد بلوت الإخوان وسبرت الأوزان وخبرت ما[...]
زيد السروجي يتقلب في قوالب الانتساب ويخبط في أسا[...]
من آل ساسان ويعتزي مرة إلى أقيال غسان ويبرز[...]
حينا كبر الكبراء بيد أنه مع تلون حاله وتبين محاله يتحلى[...]
ودراية وبلاغة رائعة وبديهة مطاوعة وآداب بارعة[...]
فارعة فكان لمحاسن آلاته يلبس على علاته ولسعة روايته[...]
عارضته يرغب عن معارضته ولعذوبة إيراده يسعف[...]
لخصائص آدابه ونافست في مصافاته لنفائس صفـ[...]

فكنت به أجلو همومي وأجتلي زماني طلق الو[...]
أرى قربه قربى ومغناه غنية ورؤيته ريا و[...]

ولبثنا على ذلك برهة يجني لي في كل يوم نزهة ويدرأ عن[...]
الإملاق كأس الفراق وأغراه عدم العراق بتطليـ[...]
إلى مغاور الآفاق ونظمه في سلك الرفاق خفوق راية الا[...]
عزمته وظعن يقتاد القلب بأزمته ۝

فما راقني من لاقني بعد بعده ولا شاقني من[...]
ولا لاح لي مذ ند ند لفضله ولا ذو خلال[...]

واستسر عني حينا لا أعرف له عرينا ولا أجد عنه مبينا[...]
شعبتي حضرت دار كتبها التي هي منتدى المتأدبين وملتـ[...]
فدخل ذو لحية كثة وهيئة رثة فسلم على الجلاس وجـ[...]
يبدي ما في وطابه ويعجب الحاضرين بفصل خطابه فقال[...]
فيه فقال ديوان أبي عبادة المشهود له بالإجادة فقال[...]